**«Андрей Блаженный – место встречи»**

**Титр:** Данный фильм – второй из трилогии «Утраченные храмы Симбирска». Снят в рамках проекта «Популяризация культурного наследия Симбирска – «Утраченные святыни» - победителя Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2017-2018»

**ЛОГОТИПЫ:** Православная инициатива, Симбирская и Новоспасская Митрополия, Симбирский центр православной культуры, ГТРК «Волга»

**ОБЩИЙ ХРОНОМЕТРАЖ ФИЛЬМА 20 МИН 15 СЕК – это я рассчитала по 1 мин ещё на каждый снхр, который мы не записали**

**ЗАСТАВКА 30 СЕК**

**Бабушка** (Народная артистка РСФСР, лауреат фестиваля «Золотая маска» - Кларина Шадько)

**Внучка** (ученица Лингвистической гимназии – Калинина Эвелина)

**Камера: Бабушка с внучкой выходят из Спасо-Вознесенского Собора).**

3)В.: Бабушка, а кто такие юродивые?

Б. А почему ты спрашиваешь?

В. Потому что Батюшка называл Блаженного Андрея Христа ради юродивым. Я не совсем поняла почему юродивый. Слово какое-то некрасивое. **МОЖНО ВЫРЕЗАТЬ согласна**

Б. Деточка, это не так. На Руси юродивых любили и жалели.согласна Юродивый это человек, который живет в своём мире, может быть, имеющий какой-то внешний недостаток. Но главное в этих людях – они как дети: беззлобны, доверчивы. А некоторых из них очень даже почитали за их нрав предлагаю оставить, умение видеть мир и события наперёд, и за их усердие к Церкви Христовой, к молитве, и полное отрешение от благ. согласна Вот и наш Андрей Блаженный был таким, поэтому мы его и почитаем. **(подходят к памятнику Святого)** Да, кстати, он ведь был усердным прихожанином Спасо-Вознесенского Собора. Но не этого, в котором мы с тобой были, а другого старого, когда ещё Ульяновск назывался Симбирском. **НА МОЙ ВЗГЛЯД ,СТОИТ СОКРАТИТЬ ТЕКСТ, ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ ПОЛУЧАЕТСЯ И ПРИМЕРНО ТОЖЕ САМОЕ ГОВОРИТ МАКАРОВ**

**(в сквере Гончарова)**

**1)ВЕДУЩИЙ:** Здравствуйте, дорогие земляки! В нашем фильме, посвящённом утраченным храмам Симбирска, мы расскажем о двух духовных обителях: Спасском женском и Покровском мужском монастырях и о Спасо-Вознесенском Соборе, который связан с именем небесного покровителя Симбирска – Святого Андрея Блаженного. **ВЕДУЩЕГО ЛУЧШЕ ПЕРЕД ДИАЛОГ БАБУШКИ СВНУЧКОЙ ПОСТАВИТЬ, И СНЯТЬ ЕГО НА ИХ ФОНЕ, КАК ОНИ ВЫХОДЯТ ИЗ СОБОРА, А ПОСЛЕ ИХ ДИАЛОГА КАК РАЗ СРАЗУ ШАЛАХОВ ПОЙДЁТ Думаю что ,да сначала ведущий ,затем Шалахов, а уж потом Бабушка с внучкой. Т.К речь Макарова начинается с собора и переход к собору как раз начнется после слов Бабушки о соборе.**

**ЛАЙФ: хор «Образ» 20 сек**

**2)СНХР: 351\_1387 Алексей Шалахов, клирик храма Святого равноапостольного князя Владимира, председатель комиссии по канонизации святых Симбирской Епархии (00:59-01:21)** Андрей Ильич Огородников родился в середине 18ого века в семье бедных симбирских мещан. Он был простым городским юродивым. Но был изобильно наделён дарами веры и человеколюбия. Его лик писался ещё тогда, когда он не был канонизирован. Одна из таких икон находилась в Троицком кафедральном соборе города Симбирска. **22 СЕК**

**4)СНХР: 372\_6625 Денис Макаров, профессор кафедры культурологии и философии УлГПУ, доктор культурологии** **(00:02-00:21)** Спасо-Вознесенский собор находился здесь, на месте Гончаровского сквера. И Андрей Блаженный, который жил неподалёку, через улицу, был его прихожанином. Именно здесь он еженедельно приобщался Святых Христовых Тайн и здесь же он черпал духовные силы для своего жизненного подвига. **+ СКЛЕЙКА 372\_6626 (00:04-00:30)** А подвиг его был действительно великим , о нём знал даже Преподобный Серафим Соровский. Андрей блаженный был настоящим ангелом-хранителем для жителей Симбирска. **ПРЕДЛАГАЮ ВЫРЕЗАТЬпредлагаю оставить, а следующее предложение вырезать** Он исцелял больных, предсказывал будущее, утешал скорбящих, оберегал людей от несчастных случаев, спасал от тяжёлых смертных грехов, не давал совершить тяжкие преступления. Предлагаю вырезать Об этом так хорошо написано в его жизнеописании. **ПРЕДЛАГАЮ ВЫРЕЗАТЬ** согласна **45 СЕК**

**ЛАЙФ: облёт сквера 20 СЕК**

**6)ЗАКАДР:** Кстати крестили маленького Ивана Гончарова в 1812ом году в Вознесенской церкви, которая впоследствии стала именоваться Собором, а детство своё он провёл в доме напротив, принадлежавшей его семье. Дом так и называется Дом Гончарова и располагается в нем музей писателя. На башенке этого дома – старинные часы. Они были подарены Симбирску в 1869ом году Графом Орловым и установлены на башне Спасо-Вознесенского Собора. В 1935ом храм уничтожают, но чудом сохранившиеся часы, как и прежде, украшают город **ДУМАЮ, СТОИТ УБРАТЬ, ТАК КАК МЫ ДАЛЕЕ РАССКАЖЕМ, ЧТО ХРАМ УНИЧТОЖАЮТ, А ЧАСЫ И ТАК БУДУТ НА ВИДЕО – И БУДЕТ ПОНЯТНО, ЧТО ОНИ СОХРАНИЛИСЬ Предлагаю пропустить вперед Шалахова с рассказом о соборе а затем облет и речь ведущего за кадром с небольшими изменениями:** Кстати в Вознесенской церкви в 1812 году крестили будущего русского писателя Ивана Гончарова, а детство своё он провёл в доме напротив, принадлежавшей его семье. Дом так и называется Дом Гончарова и располагается в нем музей писателя. На башенке этого дома – старинные часы. Они были подарены Симбирску в 1869ом году Графом Орловым и были установлены на башне Спасо-Вознесенского Собора

**ЛАЙФ: Бой часов 10 СЕК**

**5)СНХР: 351\_1390 Алексей Шалахов, клирик храма Святого равноапостольного князя Владимира, председатель комиссии по канонизации святых Симбирской Епархии (00:02-00:29)** Первоначально Вознесенкая церковь была построена в 17ом веке деревянная, однопрестольная. Однако в связи с её расположением в центральной части города и большим количеством прихожан, она была перестроена уже в каменном виде в 1825 году. А в 1849-51 годах расширена. Но поспешность в строительстве привела к тому, что в стенах здания образовались трещины. **+ СКЛЕЙКА 351\_1394 (00:04-00:32)** По убедительной просьбе прихожан в 1901 году был создан новый проект собора инженером Розетти. А в 1906 году новый собор был уже освящён. Собор был построен в псевдорусском стиле, по площади занимал 755 кв метров, высота куполов составляла 32 метра. И собор был рассчитан на 2 тыс прихожан. Собор хорошо просматривался со всех точек города. **(ПРЕДЛАГАЮ ВЫРЕЗАТЬ)предлагаю оставить + СКЛЕЙКА 351\_1397 (00:08-00:37)** В 1901 году, когда производилась выемка грунта под строительство нового собора, было обнаружено множество человеческих тел, в связи с тем, что когда-то здесь находилось кладбище7 тела эти были не только одиночные, но и наваленные грудами, поскольку **ПРЕДЛАГАЮ ВЫРЕЗАТЬ** здесь захоранивали тех, кто умер во время эпидемии, а так же во время бунта Степана Разина. На месте Вознесенской церкви в 17ом веке происходило самое большое побоище. **ПРЕДЛАГАЮ ВЫРЕЗАТЬ**  **+ СКЛЕЙКА 351\_1399 (00:16-00:29)** Разборка собора началась в мае 1936ого года и продолжалась примерно до 1938 года. На этом месте в сквере была установлена цементная скульптурная группа три пионера. **ПРЕДЛАГАЮ ВЫРЕЗАТЬ, ТАК КАК СЕЙЧАС НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ЭТО ПОКАЗАТЬ** **1 МИН 37 СЕК**

**ЛАЙФ: виды Спасо-Вознесенского собора с квадрокоптера 20 сек**

**7)СНХР: Варюхин кратко расскажет о проектировании и о роли о.Алексия Скалы(пример: Идея создания Спасо-Вознесенского собора была высказана настоятелем Всехсвятского храма Алексеем Скалой в 1993ем году. Этой идеей он вдохновил и нас. Собор строился с 1998ого по 2015ый годы. про архитектуру: высота, ширина, колокольня, главный из колоколов весит около 7 тонн, вмешает более 2 тыс человек)**

**8)СНХР: 351\_1357 протоиерей Дмитрий (Савельев), ключарь кафедрального Спасо-Вознесенского собора** **(01:05-01:14)** 21 мая 2015 года в праздник Вознесения Господня этот храм был освящён Святейшим Патриархом Всея Руси и Московским Кириллом. **+ СКЛЕЙКА 351\_1358 (01:46-01:58)** В нём 2 предела. Главный предел – это предел праздника Вознесения Господня и правый предел освящён в честь Блаженного Андрея Симбирского Чудотворца. **+ СКЛЕЙКА 351\_1359 (01:30-01:49)** Мощи Блаженного Андрея ранее находились в раке во Всехсвятском храме. А в 2015ом году, после открытия Спасо-Вознесенского собора, они были перенесены в новую раку и теперь являются главной Святыней Кафедрального собора города Ульяновска. **40 СЕК**

**ОТБИВКА**

***Бабушка и внучка находятся у нового Спасо-Вознесенского Собора, у памятника Андрею Блаженному.***

Б. Деточка, а ты помнишь как мы с тобой шли на занятия во Дворец Культуры «Губернаторский» мимо Спасского женского монастыря?

В. Это где монахини живут? И ты мне тогда рассказывала о самом старом здании в нашем городе.

Б. Да. Так вот. В этой обители жила сестра Андрея Блаженного – Наталья, которая после смерти родителей и старшего брата ушла из обители, чтобы ухаживать за Блаженным.

***( находится у ворот Спасского женского монастыря):***

**ВЕДУЩИЙ:** Ровесник города Симбирска – Спасский Новодевичий монастырь. Как ни странно, сведений о некогда большом и знаменитом монастыре, существовавшем в старом Симбирске, почти не сохранилось. Существуют лишь отрывочные факты и упоминания.

**СНХР: 372\_2721 монахиня Варнава, благочинная Спасского женского монастыря (03:38-01:51)** Первое упоминание о нашем монастыре относится к 1663 году. Это говорит первый письменный источник , когда первая наша игуменья Июлия обратилась с просьбой к царю Алексею Михайловичу с просьбой о помощи нашему монастырю. Царь Алексей Михайлович оказал помощь нашему монастырю: прислал много утвари, ризницы, облачения. **ПРЕДЛАГАЮ ВЫРЕЗАТЬ + СКЛЕЙКА 372\_2720 (02:57-03:04)** Наша обитель существовала до 5 апреля 1920 года, это год закрытия нашей обители. **+ СКЛЕЙКА 372\_2721 (03:49-04:42)** Сестер выселили грубо, безразлично. 130 человек было перед началом революции. 50 умерло от тифа и 70 коснулись годы репрессии: лагеря, ссылки, расстрел. 23 сестры наши расстреляли в ночь в ночь на 17-18 февраля 1938 года. Они не отреклись от Господа и положили души за Господа. И надеемся на их молитвы. **ПРЕДЛАГАЮ ВЫРЕЗАТЬпредлагаю оставить** Наш монастырь разрушали долго, постепенно вплоть до 1970ых годов. **1 МИН 13 СЕК**

**ЗАКАДР ВЕДУЩИЙ:** Монастырь был огромный, он находился в самом центре города, на красивом взгорке. Мощные стены, несколько храмов и колоколен создавали впечатления надЁжного оплота и нерушимости православной веры. Неожиданным образом монастырь оказался связанным с именем Пушкина. Во время своего приезда в Симбирск – Пушкин тогда собирал в Поволжье материалы для своей истории Пугачевского бунта – посещал эту обитель.

**ЛАЙФ: облёт с квадрокоптера, виды храма 20 сек**

**СНХР: Мать Сергия** Об истории монастыря

**СНХР: Матушка Магдалина** о трудном возвращении сохранившихся зданий

В 2001 году, в целях сохранения, нашему монастырю Архангела Михаила, после многочисленных хлопот и трудов передано одно здание – бывший настоятельский корпус Спасского монастыря, где мы по благословению Владыки Прокла открыли подворье. (Прошу добавить) Тогда речь не шла о возрождение монастыря, хотелось лишь сохранить то, что осталось от обители-ровеснице города. А осталось немного - всего 4-е здания и немного земли. Позже Владыка Прокл в 2004 году присвоил нашему монастырю, который находится в селе Комаровка, статус правоприемника Спасского монастыря, и мы открыли здесь городское подворье. (прошу убрать) Труден был путь возвращения оставшихся трех зданий и долог. Более 10 лет мы вели переговоры с властями о возврате этих зданий. Но на части земли, на которой располагался Спасский монастырь, построили торговый центр. Во время строительства были найдены древние захоронения и останки, которые мы бережно вывезли и захоронили рядом с нашим монастырем в селе Комаровка. (прошу убрать И вот наконец-то в 2012 году властями было принято решение о возврате трех зданий в лоно церкви и лишь через три года состоялась фактическая передача. Владыкой Феофаном принято решение о восстановлении Спасского монастыря. И сейчас на этом месте ведется активное строительство и восстановление древней обители. (прошу убрать)

**СНХР: Любченков о воссоздании монастыря (колокольня) Заключительные слова Любченкова: К 100 летию со дня разрушения монастыря к 2020 году даст Бог монастырь будет отстроен заново.**

**ПРО СПАССКИЙ МОНАСТЫРЬ ПОЛУЧАЕТСЯ ОЧЕНЬ МНОГО СНХР, НА МОЙ ВЗГЛЯД, СТОИТ ОТ КАКИХ-ТО ОТКАЗАТЬСЯ, ТАК КАК У НАС НЕ ПОМЕСТИТЬСЯ ВСЁ (НА МОЙ ВЗГЛЯД СТОИТ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ СНХР ЛЮБЧЕНКОВА И М. МАГДАЛИНЫ, А М. СЕРГИИ ДАТЬ КАК РАЗ СЛОВА ПРО УЖЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ) давай пока снимем так как есть договоренности**

**ОТБИВКА**

*в сквере духовности*

Б. Знаешь, когда я была маленькой, мы с ребятишками любили лазить по развалинам зданий. И однажды побывали в каком-то подземелье на склоне реки. Говорят, в старое время для защиты города весь здешний центр был изрыт подземными ходами. Видимо, мы туда и забрались.

В. Тебе страшно было, бабушка?

Б. И страшно, и любопытно. А ещё есть такая городская легенда: что между Спасским, где мы с тобой проходили, и Покровским монастырями, который находился рядом вот на той стороне улицы, тоже был проложен подземный ход на случай нападения монголо-татар.(**Предлагаю убрать**) **А вставить следующую Бабушкину фразу:**

Б. Вот та территория, где парк И.Н. Ульянова тоже принадлежала обители

В. И здесь был монастырь?

Б. Да, но только мужской. На его территории и был упокоен (УБРАТЬ и добавить)первоначально захоронен Андрей Блаженный. **НА МОЙ ВЗГЛЯД ДИАЛОГ НУЖНО ПОДСОКРАТИТЬ, ОНИ ЗАНИМАЮТ МНОГО ВРЕМЕНИ И ЛУЧШЕ ОГРАНИЧИТЬСЯ 2-3 РЕПЛИКАМИ – МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ТОЧНО МОЖНО УБРАТЬ ПРО ПОДЗЕМНЫЙ ХОД, ТАК КАК СРАЗУ ЖЕ ВЕДУЩИЙ ГОВОРИТ, ЧТО ЭТО ВЫМЫСЕЛ – ТОГДА И НЕТ НЕОБХОДИМОСТИ, КАК Я ДУМАЮ, ОБ ЭТОМ УПОМИНАТЬ**

***(находится рядом с территорией Спасо-Вознесенского Собора, на месте Покровского мужского монастыря)***

**ВЕДУЩИЙ:** Конечно легенда о подземном ходе лишь вымысел, ведь даже в наше время этот проект осуществить крайне затруднительно. (Убрать) Сейчас мы с вами находимся на территории парка имени Ильи Николаевича Ульянова. Рядом со Спасо-Вознесенским собором. Именно на этом месте располагался Покровский мужской монастырь.

**СНХР: 372\_2932 Ольга Новосад, преподаватель в Симбирской Епархии курса «Основы православной культуры (00:02-00:55)** Симбирский мужской Покровский монастырь был основан Петром Ивановичем Муромцевым симбирским площадным подьячим. В начале он построил деревянную церковь Благовещения. А затем в 1720ом году он её перестроил в 4х престольный каменный храм. Но так и назывался монастырь Покровским, потому что сначала был освящён боковой предел в честь Покрова Пресвятой Богородицы. **ПРЕДЛАГАЮ ВЫРЕЗАТЬ предлагаю оставить** Особенности этой церкви были в том, что она называлась ижеподколоколы, то есть колокольня не стояла рядом, не находилась с западной стороны, а располагалась над центральной частью этой церкви. И вот за моей спиной стоит часовенка, которая является своеобразным памятником этой церкви, когда восьмерики уменьшаясь, находятся на 5 уровнях друг над другом. **ПРЕДЛАГАЮ ВЫРЕЗАТЬ** **+ СКЛЕЙКА 372\_2943 (00:03-00:35)** В этом монастыре служили уникальнейшие личности. Архимандрит Юасаф Шалвицкий менялся местами с Юасаф Орловским из Казани в Москву трижды. Здесь в клировых ведомостях за 1864ый год упоминается имя молодого псаломщика Володи Никольского, который в клировых ведомостях Спасского женского монастыря упоминается в 1905 году. Он уже 56 летний диакон, который поёт басом весьма хорошо, катехизис знает очень хорошо. **ВОЗМОЖНО, ЭТО ТОЖЕ СТОИТ ВЫРЕЗАТЬ, ТАК КАК ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ СНХР ПОЛУЧАЕТСЯ (В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ У ВАС В АРХИВЕ БУДЕТ СНХР ЦЕЛИКОМ И ПОТОМ МОЖНО БУДЕТ ДАТЬ И ЭТУ ИНФОРМАЦИЮ ЗРИТЕЛЮ)(СОГЛАСНА) 1 МИН 25 СЕК**

**ЛАЙФ: с квадрокоптера 20 сек**

**ЗАКАДР:** И буквально за несколько лет Покровский монастырь стал достаточно крупной для Симбирска того времени обителью. Территория монастыря занимала практически весь ныне существующий сквер имени Ульянова и простиралась вниз к реке Свияге. Монастырь был обнесен каменной оградой. В конце 18 века на территории было открыто кладбище. Вскоре на нем стали хоронить именитых горожан.

**СНХР: 351\_1405 Алексей Шалахов, клирик храма Святого равноапостольного князя Владимира, председатель комиссии по канонизации святых Симбирской Епархии (00:03-00:29)** В 1841ом году на территории монастыря (вставить) у стен Благовещенского собора был захоронен Андрей Блаженный, Христа ради юродивый. В 1893ем году над его могилой на средства жителей города Симбирска была установлена часовня. Через 37 лет могила была осквернена, а часовня была разрушена из-за того, что в могиле искали драгоценности, которых таки не нашли. **+ СКЛЕЙКА 351\_1407 (00:06-00:30)** В 1998ом году Блаженный Андрей был канонизирован, как месточтимый Святой. Его мощи были торжественно положены во Всехсвятской церкви города Ульяновска. А в 2015ом году, когда был построен новый Спасо-Вознесенский собор, в декабре этого года они были торжественно перенесены и положены уже в соборе. **50 СЕК**

**СНХР: 372\_2933 Ольга Новосад, преподаватель в Симбирской Епархии курса «Основы православной культуры (00:20-00:50)** В 20ом столетии открылась новая страница в истории нашей страны и 22 декабря 1920 года было принято решение о закрытии монастыря. К 34ому году прошлого столетия были разрушены все церкви и это кладбище. Но не надо думать, что ничего от монастыря не осталось. **ПРЕДЛАГАЮ ВЫРЕЗАТЬ, ПРАКТИЧЕСКИ ТО ЖЕ САМОЕ ГОВОРИТ ШАЛАХОВ** Вот рядышком с нами есть 2 здания, которые сохранились с той поры. Это здание, одно из которых принадлежит церкви сегодня, там располагались братские кельи. И оно было построено в 1861-63 годах. А второе здание – оно не принадлежит церкви – оно строилось для певческого архиерейского хора и было построено в 1841 году. **30 СЕК**

**ЗАКАДР:** Закрыт Покровский монастырь в начале 1930-х годов. Из комплекса монастырских построек до настоящего времени практически ничего не сохранилось за исключением здания полукаменного братского корпуса, каменного певческого флигеля и небольшой части монастырской стены со стороны ул. Сиротской. На месте обители к началу 40-х годов красовался новонасаженный сквер. И лишь одна могила отца «вождя всего прогрессивного человечества» напоминала о существовавших здесь раньше монастыре и погосте. **ВОЗМОЖНО, ЭТО СТОИТ УБРАТЬ, ТАК КАК НОВОСАД ОБ ЭТОМ ГОВОРИТ, А ПОСЛЕ ЕЁ СЛОВ ДАТЬ СРАЗУ ВЕДУЩЕГО В КАДРЕ С ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫМИ СЛОВАМИ**

***Бабушка и внучка находятся в сквере духовности сзади Спасо- Вознесенский Собор, проходят мимо камней с изображением утраченных святынь, садятся на скамейку.***

Б. Вот, внученька, мы в сквере Возрождения духовности. Здесь камни-памятники нашим утраченным храмам. А я бы ещё один камушек сюда положила и написала бы на нём Симбирск – город Святой Троицы.

В. Ты хочешь вернуть нашему городу прежнее название?

Б. Это уж твоё поколение будет решать. Смотри Спасо-Вознесенский Собор, он уже построен, Спасский монастырь восстанавливается, Соборной площади вернули своё исконное название, там глядишь, и купола на ней заиграют. У Бога ведь нет ничего случайного. Знать наш небесный покровитель Андреюшка ходатайствует за наш город. (прошу оставить) **ВОЗМОЖНО, ИМЕННО ЭТОТ ДИАЛОГ СТОИТ УБРАТЬ ИЛИ СОКРАТИТЬ ДО ОДНОЙ КРАСИВОЙ РЕПЛИКИ БАБУШКИ, ТАК КАК ЭТА ТОЧКА УЖЕ БЫЛА У БАБУШКИ С ВНУЧКОЙ В НАЧАЛЕ РАССКАЗАЛА О ПОКРОВСКОМ МОНАСТЫРЕ. ПРОСТО ТАМ МНОГО СНХР ЗАПИСАНО, СНИМАТЬ, К СОЖАЛЕНИЮ НЕЧЕГО, И ПОЛУЧАЕТСЯ МЕЛЬТЯШЕНИЕ ПО КАРТИНКЕ – ВСЕ ОКОЛО ЧАСОВЕНКИ И КАМНЕЙ-ПАМЯТНИКОВ ПОЭТОМУ, НА МОЙ ВЗГЛЯД, ЭТОТ ДИАЛОГ ЛУЧШЕ УБРАТЬ ИЛИ СОКРАТИТЬ**

**ВЕДУЩИЙ сзади бабушка с внучкой:** Да, у Бога нет ничего случайного. И Святая Троица возвращается в Свой город. А встречает её Андрей Блаженный со свечами в руке, освящая путь через кровавую вакханалию времени безверия, разрушения святынь, растления душ, в город Святой Троицы – в наш с вами СИМБИРСК.

**КОНЕЧНЫЕ ТИТРЫ 25 СЕК**

**Над фильмом работали:**

**УРОО "Симбирский центр православной культуры"**

Руководитель проекта

Марина Водолазко

Команда проекта

Денис Макаров

Ирина Калинина

Ирина Черняева

Екатерина Харитонова

**Сотрудники ВГТРК ГТРК «Волга»:**

Журналист

Мария Сафронова

Режиссёр

Наталья Абрамова

Художник компьютерной графики

Алексей Красников

Операторы-постановщики

**БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В СОЗДАНИИ ФИЛЬМА:**

Митрополита Симбирского и Новоспасского Анастасия

В фильме использовалась музыка:

Православное и церковное пение:

В фильме использованы материалы:

Камерного мужского хора «Образ»

ГТРК «ВОЛГА»

2018 г.

Маша, я в начале для понимания пронумеровала выступления по порядку от 1 по 8, остальную очерёдность не меняла.